



ISTOCK / GETTY

Aletschgletscher: Der Klimawandel setzt den Eismassen zu

FESTIVAL

Die grossen Zukunftsfragen

Wie lange noch wird es in Europa Gletscher geben? Wohin mit dem Atommüll? Und wie geht verdichtetes Bauen? Solche und zahllose weitere Fragen zur Zukunft stellen sich der Gesellschaft. Nach Antworten suchen Wissenschaft, aber auch Kunst und Kultur. Der Basler Verein für Wissenskultur zeigt an seinem Festival «Science And Fiction» Filme zum Klimawandel, lädt zu Talks mit Kunstschaffenden und Fachexpertinnen, Planern und Architektinnen. Die Ausstellung «Für immer?» umrahmt das Programm. (fn)

Science And Fiction
Do, 21.9.–So, 24.9. kHaus Basel
www.scienceandfiction.ch

KLASSIK

An Fribourgs Orgeln

In den Kirchen von Fribourg stehen bedeutende Orgeln, die zum 26. Mal am Internationalen Orgelfestival erklingen. Echos sind aus den Kirchen von Romont, Bulle und erstmals aus der Barockkirche von Rechthalten zu hören. Das Programm mit Werken von Bach bis Reger eröffnet der Organist Alberto Gaspardo mit Vogelstimmen-Reverenzen. Das Festival umfasst auch Masterclasses und richtet sich in erster Linie an ein junges Publikum. (fn)

Orgelfestival Fribourg
Mi, 20.9.–So, 24.9.
Fribourg, Romont,
Rechthalten, Bulle FR
www.academieorgue.ch

Alberto Gaspardo: Der Organist ist preisgekrönt



IRENE BELTRAME

TANZ

Raus auf die Strasse

«Eingebunden und ausgelassen» will das Zuger Festival Young Dance seine achte Ausgabe begehen. Das Spezielle daran: Das Festival findet nicht nur auf der Bühne statt, sondern auch auf der Strasse, in Galerien und Bibliotheken. Zum Beispiel, wenn die Westschweizer Tanzkompanie (La) Rue Serendip mit ihrer geschmeidigen Performance «Pièce de Poche» den Mechanismen des menschlichen Zusammenlebens auf den Grund geht. (zas)

Young Dance
Mo, 18.9.–Sa, 30.9.
Diverse Orte Zug



PIERRE DAENDLIKER

Tanzkompanie (La) Rue Serendip:
Performance «Pièce de Poche»